

Delovanje Alpskega kvinteta

Kmalu po ustanovitvi in prvem nastopu v Kranju leta 1966 so dobili prvo ponudbo iz tujine, in sicer iz Alzacije v Franciji. Po uspešnem nastopu tam so postali zelo priljubljeni ne le v Sloveniji, temveč tudi v Avstriji, Nemčiji, Švici in drugih državah v Evropi. Leto po ustanovitvi so izdali svojo prvo malo ploščo, na kateri so bile 4 skladbe.

Leta 1996 pa je ansambel slavil 30. obletnico delovanja. S tem jubilejem je zaključil svojo poklicno glasbeno pot. Alpski kvintet je takrat zapustilo nekaj članov, zamenjali so jih novi. Ansambel je deloval naprej, še vedno so veliko nastopali in snemali.

Ob 40-letnici delovanja so nastopili na številnih koncertih tako doma kot v tujini skupaj z Alenko Semeja, s katero sodelujejo od leta 1998, z njenim godalnim orkestrom, s katerim so leta 2001 posneli ploščo ter z Alpsko godbo na pihala, s katero je prva plošča izšla leta 1985, prvič pa je z Alpskim kvintetom nastopila ob 40. jubileju ansambla. V jubilejnem letu so posneli 40 skladb, od tega 20 novih in 20 starih. Izšli sta dve zgoščenki, in sicer z 20 skladbami na nemško in z 40 skladbami na slovensko govorečem področju.

Ansamblu je uspelo razviti poseben stil igranja, tako imenovan alpski stil, ki je postal zelo priljubljen tako pri poslušalcih kot pri glasbenih kolegih. So tudi pobudniki in ustanovitelji Alpskega večera, ki se na Bledu odvija že vse od leta 1987. Idejo zanj so dobili na 20-letnici praznovanja, in sicer leta 1986 v Gorjah. Leta 1991 so za to prireditev prejeli nagrado Turistični nagelj Televizije Slovenija. Bili so tudi zelo zaželeni gostje na najpomembnejših radijskih in televizijskih hišah v zahodni Evropi, kot so: ORF, ZDF, ARD, SRG, RAI, SAT1, RTL, BR, SW, itd.^[1]

Leta 2007 so kot prvi ansambel v Evropi prejeli nagrado Oberkrainer award, najvišje Evropsko glasbeno priznanje v narodno zabavni glasbi, ki ga podelijo najboljšim kvintetovskim zasedbam.

V letu 2011 so praznovali 45-letnico delovanja. Med drugim so nastopili v avstrijskem Beljaku, kjer jim je založniška hiša VM – MCP podelila najvišje priznanje za milijon prodanih plošč na nemškem govornem območju. Pri isti založbi so bili v preteklosti že večkrat nagrajeni, prejeli so namreč pet zlatih in eno diamantno ploščo. Z omenjeno založbo sodelujejo neprekinjeno že vse od leta 1979, pred tem pa so sodelovali z založbo TELDEC. Priznanje so prejeli tudi nekdanji člani Alpskega kvinteta Ivan Prešern, Ivanka Kraševc Prešern, Jože Burnik, Vinko Sitar ter nekdanji vodja ansambla Jože Antonič.

V svoji bogati zbirki imajo več kot 40 plošč in kaset, nagrajeni so bili tudi v Sloveniji, kjer so osvojili dve zlati plošči. Glavni avtorji melodij so člani ansambla Ivan Prešern, Jože Burnik, Jože Antonič, Janez Per in Edi Semeja. Besedila so pisali Marjan Stare, Svetlana Makarovič, Elza Budau, Vinko Šimek, Jože Antonič, Oto Pestner, Neža Maurer, Tone Fornezzi in Ivan Sivec.